

Requiem Aeternam

for Soprano, Descant and Choir a cappella

Sergey Khvoshchinsky

Sostenuto (♩ = 65)

The musical score is set in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). It begins with a tempo marking of *Sostenuto* and a metronome marking of 65 beats per minute. The score is divided into five staves: Soprano solo, Descant, and four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The vocal parts enter with the lyrics "Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter-nam. Re-qui-em ae - ter - nam,". The Soprano and Alto parts are marked *pp* and *sempre*. The Tenor and Bass parts are also marked *pp* and *sempre*. The Descant staff contains a melodic line with rests. The Soprano solo staff contains rests.

Soprano solo

Descant

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter-nam. Re-qui-em ae - ter - nam,

Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter-nam. Re-qui-em ae - ter - nam,

Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter-nam. Re-qui-em ae - ter - nam,

Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter-nam. Re-qui-em ae - ter - nam,

2

p cantabile

S
solo

Re - qui-em ae - ter-nam do - na e-is, Do-mi-ne, et

D

S

re-qui-em ae - ter-nam. Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam.

A

re-qui-em ae - ter-nam. Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam.

T

re-qui-em ae - ter-nam. Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam.

B

re-qui-em ae - ter-nam. Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam.

13

S
solo

lux per-pe-tu a lu - ce-at e - is.

D

13

S

Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter-nam. *p* Re-qui-em ae - ter-nam

A

Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter-nam. *p* Re-qui-em ae - ter-nam

T

Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter-nam.

B

Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter-nam.

19

S solo

D

19

S

do-na e - is, Do - mi - ne. Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam.

rit. *pp* a tempo

A

do-na e - is, Do - mi - ne. Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam.

rit. *pp* a tempo

T

8

Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam.

rit. *pp* a tempo

B

Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam.

rit. *pp* a tempo

sample

25

S solo

et lux per-pe-tu - a

mp cantabile

D

Re - qui-em ae - ter-nam do - na e-is, Do-mi-ne, et lux per-pe-tu - a

mp

25

S

Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam. Re-qui-em ae - ter - nam,

A

Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam. Re-qui-em ae - ter - nam,

T

8

Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam. Re-qui-em ae - ter - nam,

B

Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam. Re-qui-em ae - ter - nam,

31
S solo
lu - ce-at e - is.

D
lu - ce-at e - is.

31
S
re-qui-em ae - ter-nam. Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne.

A
re-qui-em ae - ter-nam. Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne.

T
re-qui-em ae - ter-nam. O _____

B
re-qui-em ae - ter-nam. O _____

mp *p* *crescendo* *p* *crescendo*

37
S solo
Re-qui em _____

D

37
S
Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam

A
Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam

T
Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam

B
Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam

mp *mp* *mp* *mp*

42

S solo

do - - - na e - is. —

D

42

S

do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is. —

A

do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is. —

T

do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is. —

B

do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is. —

46

S solo

D

46

S

sub.p **sample.** *rit.*

Re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam. Re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em.

A

sub.p **sample.** *rit.*

Re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam. Re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em.

T

sub.p **sample.** *rit.*

Re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam. Re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em.

B

sub.p **sample.** *rit.*

Re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam. Re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em.

53 *mp*

S solo
Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, e - xa - u - di o - ra - ti - o -

D
Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, e - xa - u - di o - ra - ti - o -

53 *p a tempo*

S
Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam. Re-qui-em ae - ter - nam,

A
Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam. Re-qui-em ae - ter - nam,

T
8 Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam. Re-qui-em ae - ter - nam,

B
p a tempo
Re-qui-em ae - ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam. Re-qui-em ae - ter - nam,

59 *mf*

S solo
- - - - - nem me - am; Do - mi - ne, Do - mi -

D
- - - - - nem me - am; Do - mi - ne, Do - mi -

59 *mp*

S
re-qui-em ae - ter - nam, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, ad te om - nis

A
re-qui-em ae - ter - nam, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, ad te om - nis

T
8 re-qui-em ae - ter - nam, Do - mi - ne, Do - mi -

B
mp
re-qui-em ae - ter - nam, Do - - - - - mi - - - -

64 *rit. a tempo*

S
solo
ne, — Do-mi - ne.

D
ne, — Do-mi - ne.

64 *rit. p a tempo*

S
ca-ro ve-ni-et. Do - - - mi - ne. — Pi - e Je-su

A
ca-ro ve-ni-et. Do - - - mi - ne. — Re-qui-em ae-

T
ne. Do - mi - ne. — Re-qui-em ae-

B
ne. Do - mi - ne. Re-qui-em ae-

69 *mp*

S
solo
Pi-e Je-su Do-mi - ne, — do-na e - is re-qui - em, pi-e Je-su Do - mi - ne, —

D
Do - mi - ne, do - na e - is re-qui-em, pi - e Je-su Do - mi - ne,

69

S
ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam. Re-qui-em ae - ter - nam,

A
ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam. Re-qui-em ae - ter - nam,

T
ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam. Re-qui-em ae - ter - nam,

B
ter - nam, re-qui-em ae - ter - nam. Re-qui-em ae - ter - nam,

74

S solo
do - na e - is re-qui-em. *mf* Pi - - - e Je - su,

D
do - na e - is re-qui-em. *mf* Pi - - - e Je - su,

74

S *mp* re-qui - em ae - ter - nam do-na e - is re-qui - em

A *mp* re-qui-em ae - ter - nam do-na e - is re-qui - em

T *mp* re-qui-em - ae - ter - nam do-na e - is re-qui - em

B *mp* re-qui-em ae - ter - nam do-na e - is re-qui - em

78

S solo
pi - - - e Je - su Do - mi - ne.

D
pi - - - e Je - su Do - mi - ne.

78

S *mf* sem - pi - ter-nam, pi - e Je - su *sub.p* Do - mi - ne.

A *mf* sem - pi - ter-nam, pi - e Je - su *sub.p* Do - mi - ne.

T *mf* sem - pi - ter-nam, pi - e Je - su *sub.p* Do - mi - ne.

B *mf* sem - pi - ter-nam, pi - e Je - su *sub.p* Do - mi - ne.

82 Piu Mosso

S solo
do - na

D
do - na

S *mp*
O Pi-e Je-su Do-mi - ne, pi-e Je-su Do-mi - ne, pi - e

A *mp*
Do - mi - ne Je - su, Do - mi - ne Je - su, Do - mi - ne

T *mp*
Pi-e Je-su Do-mi - ne, pi-e Je-su Do-mi - ne, pi-e Je-su Do-mi-

B *mp*
Pi-e Je-su Do-mi - ne, pi-e Je-su Do-mi - ne, pi-e Je-su Do-mi-

S solo
e - is re - qui - em.

D
e - is re - qui - em.

S *mp*
Je-su do-na e-is re-qui-em sem-pi - ter - nam. Re-qui-em ae - ter - nam

A *mp*
Je - su, Do - mi - ne Je-su, sem-pi-ter-nam. Re-qui-em ae - ter - nam

T *mp*
ne, re-qui-em sem-pi - ter - nam. Re-qui-em ae - ter - nam

B *mp*
ne, pi - e Je - su Do-mi - ne. Re-qui-em ae - ter - nam

S solo

D

S

do-na e - is, Do-mi-ne, e - xa-u-di o - ra - ti - o-nem, e - xa-u - di o - ra - ti -

A

do-na e - is, Do-mi-ne, e - xa-u-di o - ra - ti - o-nem, e - xa-u - di o - ra - ti -

T

do-na e - is, Do-mi-ne, e - xa-u-di o - ra - ti - o-nem, e - xa-u - di - o - ra - ti -

B

do-na e - is, Do-mi-ne, e - xa-u-di o - ra - ti - o-nem, e - xa-u - di o - ra - ti -

S solo

e - xa - u - di. A. Requiem ae -

D

e - xa - u - di. Requiem ae -

S

o - nem me - am, e - xa - u - di. Do - mi - ne, re - qui - em ae - temam,

A

o - nem me - am, e - xa - u - di. Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam,

T

o - nem me - am, e - xa - u - di. Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam,

B

o - nem me - am, e - xa - u - di. Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam,

101

S solo

do - na e - is, Do -

D

ter - - nam do - na e - is, Do -

101

S

sample

Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam, Do - mi - ne,

A

sample

Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam, Do - mi - ne,

T

sample

Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam, Do - mi - ne,

B

sample

Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam, Do - mi - ne,

106

S solo

- - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

D

- - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

106

S

re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam, — re - qui - em ae - ter - nam, —

A

re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam, — re - qui - em ae - ter - nam, —

T

re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam.

B

re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam.

110 *sub.p* *rit.*

S solo
O do-na e-is re-qui-em ae ter - nam.

D
O do-na e-is re-qui-em ae - ter - nam.

110 *p* *rit.* *pp*

S
O Re-qui-em ae - ter - nam,

A
O Re-qui-em ae - ter - nam,

T
sub.p *p* *rit.* *pp*
O Re-qui-em ae - ter - nam,

B
sub.p *p* *rit.* *pp*
O Re-qui-em ae - ter - nam,

115 *p* *rit.*

S solo
Do - - - na e - - - is.

D
p *rit.*
Do - - - na e - - - is.

115 *rit.*

S
re-qui-em ae - ter-nam. re-qui-em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter-nam.

A
re-qui-em ae - ter-nam. re-qui-em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter-nam.

T
re-qui-em ae - ter-nam, re-qui-em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter-nam.

B
re-qui-em ae - ter-nam, re-qui-em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter-nam.